

[illegible]

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine :**
- **Mention : Design**
- **Parcours : Environnements numériques**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16 /10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

<p>Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non</p>
<p>Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Une partie</p> <p><input type="checkbox"/> La totalité</p> <p><input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra</p>

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : 20

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : 18

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : 18

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : 15

"Il s'agit de s'adapter au nombre de candidatures de qualité, et des admissions effectives."

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**
Mention Arts
Mention Informatique
Mention Sciences de l'Information et de la Communication
Mention Humanités
Mention Sciences Sociales

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**

- **Avoir des compétences en méthodologie et en pratique du projet de design de niveau L3.**
- **Disposer d'une bonne culture générale, historique et théorique, dans le champ du design et/ou des humanités et/ou du numérique**
- **Disposer de solides compétences argumentatives et rédactionnelles**
- **Attester d'un intérêt pour la recherche**
- **Faire preuve d'autonomie, de motivation et de curiosité intellectuelle**

- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**

Niveau de français exigé : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**
- **Adéquation du profil et motivation pour la spécialité.**
- **Précision du projet de recherche envisagé pour le master.**
- **Qualité et singularité du dossier de travaux personnels.**
- **Bon niveau dans les matières théoriques et liées aux sciences humaines**

- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**
Dossier

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1 (recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : Arts, lettres, langues**
- **Mention : Arts de la scène et du spectacle vivant**
- **Parcours : Médiation culturelle en territoire et relations aux publics**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?	<input type="checkbox"/> Une partie <input type="checkbox"/> La totalité <input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : **30**

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : **25**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : **25**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : **20**

"Il s'agit de s'adapter au volume de candidatures et aux limites de création de groupes."

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**

Arts du spectacle

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**
- **Formation théorique en arts du spectacle (théâtre, danse, marionnettes, cirque, arts de la rue), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère.**
- **Intérêt pour la médiation dans le domaine du spectacle vivant (et non dans celui du patrimoine)**
- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**

Pour les candidats non francophones, le niveau C1 est exigé.

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**

Dossier (relevés de notes et spécialisation dans le domaine du spectacle vivant, projet de mémoire, expériences dans le domaine du spectacle vivant, lettre de motivation détaillant le projet professionnel)

- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**

Dossier



Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : Arts**
- **Mention : Musicologie**
- **Parcours : Pédagogie et formation à l'enseignement de la musique**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

Si le vote intervient après le 24 octobre, merci de nous transmettre les résultats

<p>Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non mais avec une institution partenaire (Haute Ecole des Arts du Rhin / Académie supérieure de musique de Strasbourg).</p>
<p>Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Une partie : le recrutement se fait conjointement avec notre partenaire de la HEAR, l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.</p> <p><input type="checkbox"/> La totalité</p> <p><input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra</p>

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ :

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : 12

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² :

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : 10

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à **la capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à **la capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**

Licence « Musique et musicologie » ou licence « Musiques actuelles » ou licence « Composition et Interprétation Musicale », et DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien), et Diplôme d'État (DE) de professeur de musique, ou équivalents étrangers.

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**

Avoir un haut niveau de pratique musicale ainsi qu'une expérience suffisante de l'enseignement artistique.

- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**

Niveau de français exigé : C1.

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**

- **haut niveau de pratique instrumentale et ou vocale,**
- **expérience dans l'enseignement artistique spécialisé,**
- **bon niveau universitaire,**
- **capacité rédactionnelle,**
- **pertinence du projet de recherche,**
- **motivation du candidat.**

Le dossier devra comprendre :

- **Une vidéo de démonstration musicale,**
- **Une lettre de motivation,**
- **Un Curriculum Vitae.**
- **Un projet de recherche en pédagogie musicale (1 page max).**

Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :

Une double candidature sur Monmaster et sur la plateforme de candidature de la Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR), établissement partenaire, est requise.

Toutes les informations sont sur <https://www.hear.fr/>

L'examen des dossiers se déroule en 2 étapes : une phase d'admissibilité suivie d'une phase de sélection et de classement des dossiers.

Une commission de présélection se prononce sur les critères suivants : haut niveau de pratique instrumentale et ou vocale, degré d'expérience dans l'enseignement artistique spécialisé, niveau universitaire et motivation du candidat (vidéo de démonstration musicale, lettre de motivation et CV obligatoires).

La commission de présélection détermine la liste des candidats convoqués à l'examen d'entrée.

Les candidats convoqués à l'issue de la commission de présélection passent un examen composé des épreuves suivantes : mise en situation pédagogique, entretien avec le jury, épreuve écrite.

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : Arts**
- **Mention : Musicologie**
- **Parcours : Recherche et médiation des savoirs en musicologie**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

<p>Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non</p>
<p>Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Une partie</p> <p><input type="checkbox"/> La totalité</p> <p><input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra</p>

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : 25

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : 25

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : 22

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : 22

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**

Licence 3 Musicologie, Licence de musique ou autre titre universitaire étranger équivalent.

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**
 - **Avoir une formation musicologique ;**
 - **Avoir des connaissances et des compétences de niveau licence en histoire de la musique, esthétique, analyse musicale, et théorie de la musique (harmonie, formation de l'oreille) ;**
 - **Avoir la capacité de rédiger un mémoire de master sur un sujet relevant du champ de la musicologie ;**
 - **Justifier d'un niveau de langue certifié C1 en français (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire) ;**
 - **Savoirs-être notamment sur le plan relationnel : travail en équipe, écoute et respect mutuel ;**

Avoir des compétences de recherche (notamment méthodologiques).

- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**
- **Niveau de français exigé : C1**
- **Niveau d'anglais conseillé : B2**
- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**
 - **Compétences musicales et musicologiques**
 - **Capacités rédactionnelles**
 - **Niveau académique, en particulier en sciences humaines.**
 - **Bonne culture générale (en particulier en littérature et dans les autres arts)**
 - **Pertinence du projet de recherche**
- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**
Classement des candidatures sur dossier.



Questionnaire pour le paramétrage des Master 1 (recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : ALL**
- **Mention : Cinéma et audiovisuel**
- **Parcours : Théorie, Analyse et Histoire des formes cinématographiques**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

X Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : **16/10/2025**

Résultats des votes : **17**...Oui **0**.....Non **0**... Abstention

Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?	<input type="checkbox"/> Une partie <input type="checkbox"/> La totalité <input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : **20**

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : **25**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : **15**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : 20

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**
Cinéma et Audiovisuel, Etudes cinématographiques, Arts du spectacle

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**

Qualités rédactionnelles, bonne connaissance de l'histoire et de la théorie du cinéma, maîtrise des notions fondamentales de l'analyse filmique, culture cinéphile.

- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**
Dans le cas contraire, il ne sera pas possible de refuser un dossier pour un niveau de langue insuffisant.

Pour les candidats non francophones, le niveau C2 est exigé

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**

Dossier comprenant Lettre de motivation et projet de recherche détaillé, en plus des pièces habituelles.

- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/ Concours) :**
Dossier

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : ARTS**
- **Mention : Arts plastiques**
- **Parcours : Arts plastiques – Recherches et pratiques situées**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

<p>Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p>x Non</p>
<p>Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Une partie</p> <p>x La totalité</p> <p><input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra</p>

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : 22

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : 22

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : 20

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : 20

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :

Licence d'arts plastiques, Licence en design, DNAP

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**

Pratique artistique personnelle et pratique de l'écriture (à justifier à travers un dossier artistique d'un ensemble de productions personnelles et une présentation écrite de la démarche artistique et de ses enjeux théoriques), culture de l'art (y compris contemporain), connaissances en histoire de l'art (1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années au moins), connaissances en théorie de l'art (notamment esthétique : 1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années a minima).

Niveau de langue en français certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire, capacité d'expression orale de concepts complexes).

- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**

"Niveau de français exigé" : C1 (à l'écrit et à l'oral)

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**
 - **Bonnes connaissances du domaine des arts plastiques (théorie de l'art, histoire de l'art, pratiques artistiques contemporaines, esthétique, pratiques et techniques des arts contemporains) ;**
 - **bonnes capacités rédactionnelles ;**
 - **ancrage des pratiques artistiques personnelles et de leurs enjeux dans les pratiques artistiques contemporaines ;**
 - **pertinence de la lettre de motivation (et éventuellement des pistes et références pour un projet de recherche qui y serait formulées) ; les lettres rédigées par une IA ne sont pas acceptées ;**
 - **qualité et originalité du dossier artistique ;**
 - **expériences professionnelles dans les domaines culturels.**

- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**
Dossier

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : Arts**
- **Mention : Musicologie**
- **Parcours : Composition et Interprétation Musicale (CIM)**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

<p>Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non, mais avec une institution partenaire (Haute Ecole des Arts du Rhin / Académie supérieure de musique de Strasbourg)</p>
<p>Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Une partie : Le recrutement se fait conjointement avec notre partenaire de la HEAR, l'Académie supérieure de musique de Strasbourg (qui dépend du Ministère de la Culture, n'est donc pas « une université »). La convention précise la composition des membres du jury, chaque institution étant représentée par au moins un membre.</p> <p>Il y a deux candidatures distinctes à faire : une pour l'Université de Strasbourg, une autre pour l'institution partenaire (pour la candidature en orgue franco-allemand : trois candidatures distinctes). Attention : Les personnes de contact de l'Université de Strasbourg ne sont pas celles de la HEAR !</p> <p><input type="checkbox"/> La totalité</p> <p><input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra</p>

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : 25

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : 25

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : 20

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : 20

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à **la capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à **la capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**

Licence en « Composition et Interprétation Musicale » ou diplôme équivalent ; attention, un diplôme de DNSPM (ou diplôme équivalent pour les étudiants issus d'une institution non-française) est exigé pour entrer dans la formation du Master CIM

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**

Posséder un excellent niveau en interprétation musicale (évalué lors de l'examen d'entrée : en dehors du dossier universitaire déposé sur MonMaster, il est nécessaire de déposer un autre dossier à la HEAR ; s'il est accepté, il y aura une audition avec des pièces imposées, libres et déchiffrage, suivi d'un entretien avec le jury)

- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**

Niveau de français exigé : B2 minimum (un niveau de C1 est fortement recommandé pour créer de bonnes conditions d'études à l'université).

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**

(Excellent niveau musical pour l'examen d'entrée à la HEAR)

- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**

Examen d'entrée avec des compositions imposées et libres (pour les compositeurs : choix d'œuvres personnelles), déchiffrage et entretien (dont une discussion sur le projet de mémoire de Master)

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : Arts, lettres et langues**
- **Mention : Musicologie**
- **Parcours : Création-Production en musiques actuelles**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

<p>Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non</p>
<p>Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Une partie</p> <p><input type="checkbox"/> La totalité</p> <p><input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra</p>

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : 16

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : 16

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : 14

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : 14

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**
Licence musicologie

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**
 - Bon niveau en musique assistée par ordinateur (MAO)
 - Bon niveau en pratique musicale (instrument et/ou chant)
 - Bon niveau en composition et/ou production
 - Notions de sonorisation et/ou d'acoustique et/ou d'organologie spécifique aux musiques populaires
 - Connaissance du milieu professionnel des musiques actuelles
 - Compétences rédactionnelles avancées
 - Savoir-être notamment sur le plan relationnel : travail en équipe, écoute et respect mutuel
 - Compétences méthodologiques fondamentales en recherche
 - Compétences disciplinaires spécifiques d'une licence de musicologie, incluant notamment : lecture de partitions, fondamentaux d'analyse et d'écriture musicale, méthodologie de la recherche, histoire de la musique
 - Connaissance historique et esthétique des musiques populaires

- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**
 - Niveau de français exigé : C1
 - Niveau d'anglais conseillé : B1

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**
 - Compétences musicales et artistiques (instrument, voix, composition...)
 - Compétences techniques (MAO, production, sonorisation...)
 - Niveau académique
 - Expérience artistique hors-université (professionnelle, associative, artistique...)
 - Pertinence du projet de recherche

Motivation du projet de formation

- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**
Classement des candidatures sur dossier

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : Arts, lettres, langues**
- **Mention : Design**
- **Parcours : Design graphique et cultures visuelles**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?	<input type="checkbox"/> Une partie <input checked="" type="checkbox"/> La totalité <input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : **20**

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : **18**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : **18**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : **15**

"Il s'agit de s'adapter au nombre de candidatures de qualité, et des admissions effectives."

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**
- **Mention Art**
- **Mention Histoire de l'art**
- **Mention Sciences de l'Information et de la Communication**
- **Mention Humanités**
- **Mention Sciences Sociales**
- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**
- **Avoir des compétences en méthodologie et en pratique du design graphique de niveau L3.**
- **Disposer d'une bonne culture générale, historique et théorique, dans le champ du design graphique et/ou des humanités et/ou des cultures visuelles**
- **Disposer de solides compétences argumentatives et rédactionnelles**
- **Attester d'un intérêt pour la recherche**
- **Faire preuve d'autonomie, de motivation et de curiosité intellectuelle**
- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**
- **Niveau de français exigé : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).**
- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**
- **Adéquation du profil et motivation pour la spécialité.**
- **Précision du projet de recherche envisagé pour le master.**
- **Qualité et singularité du dossier de travaux personnels.**
- **Bon niveau dans les matières théoriques et liées aux sciences humaines**
- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**

Dossier



Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : Arts, lettres, langues**
- **Mention : Arts de la scène et du spectacle vivant**
- **Parcours : Dramaturgies**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/11/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?	<input type="checkbox"/> Une partie <input type="checkbox"/> La totalité <input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : **20**

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : **20**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : **15**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : **15**

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**

Arts du spectacle

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**
- **Formation théorique en arts du spectacle (théâtre, danse, marionnettes, cirque, arts de la rue), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère.**
- **Intérêt pour la dramaturgie en tant qu'accompagnement de la création artistique.**
- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**

Pour les candidats non francophones, le niveau C1 est exigé.

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**

Dossier (relevés de notes et spécialisation dans le domaine du spectacle vivant, projet de mémoire, expériences dans le domaine du spectacle vivant, lettre de motivation détaillant le projet professionnel)

- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**

Dossier

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : Arts**
- **Mention : Arts plastiques**
- **Parcours : Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?	<input type="checkbox"/> Une partie <input type="checkbox"/> La totalité <input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : **14**

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : **12**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : **14**

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : **12**

"Il s'agit de s'adapter au nombre de candidatures de qualité, et des admissions effectives."

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à la **capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :

Arts Plastiques, Design, Histoire de l'art, DNSEP

- Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).

Pratique personnelle de l'écriture dans le champ des arts visuels (à justifier à travers un dossier de textes), connaissances en histoire de l'art (2 Cours Magistraux suivis sur deux années *a minima*), Connaissances en théorie de l'art (2 Cours Magistraux suivis sur deux années *a minima*).

- Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).

Un niveau de langue certifié C2 en français est indispensable (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).

- Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)

Notes obtenues au Baccalauréat dans les matières littéraires et philosophiques

Notes obtenues au cours de la Licence dans les matières suivantes : Histoire de l'art, théorie de l'art, esthétique, philosophie de l'art, méthodologie

Qualités théoriques, littéraires et rédactionnelles des textes présentés dans le dossier

Solidité du projet de Mémoire de recherche

Motivation et adéquation du projet professionnel avec la formation (examinées dans la lettre de motivation)

Expérience de stages dans le milieu de l'art

- Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :

Dossier

Questionnaire pour le paramétrage des Master 1

(recueil de la totalité de l'offre formation)

(1 fiche par formation – 1 fiche par parcours)

- **Domaine : ALL**
- **Mention : Cinéma et audiovisuel**
- **Parcours : Écritures filmiques**

Les formations ayant un M1 tronc commun seront contactées lors de la phase de paramétrage

<input checked="" type="checkbox"/> Recrutement via la plateforme Mon Master	<input type="checkbox"/> Recrutement via une autre plateforme
	Si oui, merci d'indiquer les dates de début et de fin de recrutement sous format jj/mm/aaaa

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0Non 0Abstention

<p>Le recrutement pour cette formation se fait-il conjointement avec une autre université ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non</p>
<p>Si oui, l'université de Strasbourg organise-t-elle une partie, la totalité du recrutement ou ne gère-t-elle pas du tout le recrutement ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Une partie</p> <p><input type="checkbox"/> La totalité</p> <p><input type="checkbox"/> Aucun recrutement effectué par l'Unistra</p>

1^{ère} partie - Partie soumise à la CFVU du 25 novembre

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) adoptée l'an passé, pour 2025/2026¹ : 25

Capacité d'accueil pour l'ensemble du M1 (redoublants, candidats Etudes en France compris) à adopter pour 2026/2027 : 25

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master adoptée pour 2025/2026² : 20

Capacité d'accueil uniquement pour Mon Master à adopter pour 2026/2027 : 20

Si votre formation accueille un public mixte, merci d'indiquer :

La capacité d'accueil pour la formation initiale :

La capacité d'accueil pour la formation en alternance :

¹ Dans la terminologie MonMaster cela correspond à **la capacité d'accueil limitée (CAL)** c'est-à-dire le nombre d'étudiants pouvant être inscrits dans une formation. Elle reflète les capacités d'accueil totales de la formation et comprend donc notamment les étudiants internationaux et les redoublants.

² Dans la terminologie MonMaster cela correspond à **la capacité offerte limitée (COL)**. Cette capacité correspond au nombre de places offertes via la plateforme. Elle correspond donc à la CAL amputée des recrutements opérés dans Etudes en France et des redoublants.

- **Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :**

Audiovisuel, Études cinématographiques

- **Attendus (ensemble des compétences et connaissances requises pour réussir dans cette formation).**

Qualités rédactionnelles, bonne connaissance du paysage cinématographique, maîtrise des notions fondamentales de l'analyse filmique.

- **Si un niveau de langue est demandé, merci de le préciser (français, allemand, anglais, etc.).**

Pour les candidats non francophones, le niveau C2 est exigé.

- **Critères généraux d'examen des vœux (ensemble des éléments pris en compte lors de l'examen de la candidature)**

Dossier comprenant Lettre de motivation, projet de recherche, et présentation succincte d'un projet de film (synopsis et note d'intention), en plus des pièces habituelles.

- **Modalités d'examen des vœux (Dossier/Entretien/Examens/Concours) :**

Dossier